



Rue Olsommer 9
3968 Veyras
Tél. 027 452 28 80
Fax 027 452 28 90
www.veyras.ch
administration@veyras.ch

COURSE-RELAIS VIVARAIS-RHONE-VALAIS

Le club de course à pied veyrassois-FR "Ronde des bois" souhaite organiser en août 2008 une course-relais reliant Veyras-France à Veyras-Suisse. La participation de coureurs valaisans est vivement souhaitée.

Voici quelques détails sur le déroulement de cette manifestation:

- 1 heure de relais par coureur et par jour
- 12 heures de course par jour (moyenne 10km/heure)
- 12 coureurs (en 3 équipes de 4+1) ou 15 coureurs (3 équipes de 5+1)
- 1 cycliste accompagnateur par équipe
- 1 véhicule d'accompagnement avec l'équipe qui court
- 1 changement d'équipe toutes les 4 heures

Pour plus de précisions, vous pouvez consulter le site internet de la SDV www.sdveyras.ch, sous l'onglet Veyras-Veyras.

En cas d'intérêt, prière de vous annoncer à l'adresse sdv@netplus.ch ou à Serge Amoos, rte des Fontanettes 30, 3968 Veyras.

NUMERO :
3 / 2008

TIRAGE :
700 exemplaires

DATE :
31 janvier 2008

DANS CE NUMERO :

Course-relais

Cycle de conférences

MANIFESTATIONS :

Loto de la Société de développement
(14.03.2008)

30 ans du groupe scout St-François d'Assise
(05.04.2008)

Loto du Club de Pétanque
(13.04.2008)

Loto du Tennis
(09.05.2008)



CYCLE DE CONFÉRENCES PROPOSÉ PAR LE MUSÉE C.C. OLSOMMER, EN COLLABORATION AVEC
L'UNIPOP DE SIERRE

**Des mosaïques de Ravenne (Ve-VIe siècles) aux débuts de l'abstraction :
un parcours de découvertes picturales**

Dates : lundis 18 février, 25 février, 3 mars, 10 mars, 17 mars 2008.
Lieu : salle communale de Veyras (bât. en face du Musée Olsommer).
Heure : 19h30.

Thème général des conférences

A travers une sélection de chefs-d'œuvre (tableaux, mosaïques, enluminures), ce cycle de conférences vous donnera un aperçu des étapes majeures qui ont progressivement mené aux bouleversements de l'art contemporain. Le parcours chronologique sur quinze siècles vous permettra de découvrir comment les conditions de goût et de la pensée humaine ont changé au fil du temps et de comprendre leurs répercussions sur la création artistique, jusqu'à la naissance des « ready-mades » de Marcel Duchamp.

- 18 février 2008 : **Découverte des mosaïques de Ravenne. Leurs répercussions sur Gustav Klimt.**
La peinture n'a pas toujours été ornementale. L'art exerçait au Moyen-Age une fonction religieuse et servait au culte. L'œuvre d'art n'était créée que sur commande, ce qui limitait l'artiste dans sa liberté de création et le choix de ses sujets.
- 25 février 2008 : **Peintres flamands et italiens du XV^e siècle : découvertes simultanées et influences réciproques.**
Le XV^e siècle est une période clé. L'art, d'une vision du monde centrée sur Dieu, bascule vers un rendu de la réalité où l'homme prend de plus en plus d'importance.
- 3 mars 2008 : **La Renaissance en Italie et en Allemagne : Mantegna, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Dürer, Cranach, Holbein.**
Dès la Renaissance, ce processus centré sur l'homme s'accélère, en modifiant profondément le choix des sujets et les conditions de création. Le créateur acquiert le statut d'artiste.
- 10 mars 2008 : **Ingres et Delacroix, Turner et les impressionnistes, Manet, Monet, Cézanne, van Gogh.**
L'œuvre s'affranchit peu à peu des exigences imposées par la tradition.
- 17 mars 2008 : **Cubistes, fauves, futuristes, expressionnistes, Kandinsky, Marcel Duchamp.**
A la fin du XIX^e et surtout au XX^e siècle, cette évolution aboutit à un profond divorce, inconnu jusqu'alors, entre l'artiste et le public. L'art européen est ébranlé par les expériences du cubisme et du futurisme.

La conférencière

Docteur en histoire de l'art, **Corinne Charles** travaille depuis vingt ans comme historienne de l'art indépendante. Elle a publié de nombreux livres et articles sur l'art, du Moyen-Age à la période contemporaine. Anciennement chargée de cours à l'Université de Neuchâtel, elle partage ses activités entre l'enseignement, la recherche et l'organisation de voyages-découvertes.

Prix : 100.- par personne pour le cycle de 5 conférences ou 25.- par personne pour une conférence. Le montant est à verser directement au caissier le soir de la conférence.

Inscription : S'adresser au n° de tél. 027 456 56 68 ou par mail : info@unipopsierre.ch